МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.Т. ТРУБИЛИНА»

Факультет плодоовощеводства и виноградарства
Плодоводства

КубГАУ
Документ подписан простой электронной подписью
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 2a00000a0532530f2784291b0f000200000a05
Владелец: Осипов Михаил Алексеевич
Действителен от 23-05-2021 до 22-05-2026

УТВЕРЖДЕНО
Декан
Осипов М.А.
05.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЛАНДШАФТНЫХ ОБЪЕКТОВ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 35.04.05 Садоводство

Направленность (профиль)подготовки: Инновационные технологии в садоводстве

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Формы обучения: очная, заочная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: Очная форма обучения – 2 года
Заочная форма обучения – 2 года 6 месяца(-ев)

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

2026

Разработчики:
Доцент, кафедра плодоводства Пархоменко О.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство, утвержденного приказом Минобрнауки от 26.07.2017 № 701, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Агроном", утвержден приказом Минтруда России от 20.09.2021 № 644н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Факультет плодоовощеводства и виноградарства	Председатель методической комиссии/совета	Чумаков С.С.	Согласовано	05.05.2026
2		Руководитель образовательной программы	Дорошенко Т.Н.	Согласовано	05.05.2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - вооружить студентов магистратуры знаниями истории и теории ландшафтного дизайна как основы организации, сохранения и восстановления современных и исторических ландшафтов, одновременно обеспечивающих оздоровление среды обитания человеческого общества.

Задачи изучения дисциплины:

- приобретение системы знаний о приемах и элементах композиции, используемых при озеленении различных территорий;
- овладение элементами технологий возделывания основных видов декоративных растений;
- правильное использование декоративных растений в зеленом строительстве с учетом требований растений и особенностей объектов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-П1 Готовность применять разнообразные методологические подходы к моделированию и проектированию садово-парковых объектов, сортов садовых культур, приемов и технологий производства продукции садоводства

ПК-П1.1 Разработка стратегии развития растениеводства в организации

Знать:

ПК-П1.1/Зн1 Различных стратегий развития растениеводства в организации

Уметь:

ПК-П1.1/Ум1 Составлять технологические карты по уходу и защите садово-парковых объектов и плодовых насаждений

Владеть:

ПК-П1.1/Нв1 Использование стратегии развития

ПК-П1.2 Разработка стратегии развития растениеводства в организации

Знать:

ПК-П1.2/Зн1 Разнообразных методологических подходов к моделированию и проектированию садово-парковых объектов

Уметь:

ПК-П1.2/Ум1 Применять разнообразные методологические подходы к моделированию и проектированию садово-парковых объектов

Владеть:

ПК-П1.2/Нв1 Использования разнообразных методологических подходов к моделированию и проектированию садово-парковых объектов

ПК-П1.3 Разработка стратегии развития растениеводства в организации

Знать:

ПК-П1.3/Зн1 Особенности формирования стратегии развития растениеводства в организации

Уметь:

ПК-П1.3/Ум1 Использование приемов и технологий производства продукции садоводства

Владеть:

ПК-П1.3/Нв1 Применять приемы и технологии производства продукции садоводства

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Проектирование и эксплуатация ландшафтных объектов» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): Очная форма обучения - 2, Заочная форма обучения - 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	144	4	41	3	20	18	76	Экзамен (27)
Всего	144	4	41	3	20	18	76	27

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	144	4	17	3	4	10	118	Экзамен (9)
Всего	144	4	17	3	4	10	118	9

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Очная форма обучения

		контактная а	нятия	анятия	ая работа	езультаты несенные с своения

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная работ	Лекционные за	Практические з	Самостоятельн	Планируемые р обучения, соотн результатами ос программы
Раздел 1. История и стили ландшафтного искусства.	**14**		**2**	**2**	**10**	ПК-П1.1 ПК-П1.2
Тема 1.1. Введение. История и стили ландшафтного искусства. Принципы и методы проектирования. Предпроектная оценка территорий. Ландшафтный анализ.	14		2	2	10	ПК-П1.3
Раздел 2. Проектирование объекта.	**64**		**12**	**10**	**42**	ПК-П1.1 ПК-П1.2
Тема 2.1. Задание на проектирование объекта. Комплекс предпроектных работ. Инвентаризация садово-парковых объектов.	12		2	2	8	ПК-П1.3
Тема 2.2. Стадийность и этапы проектированияо. Требования к проектированию, составлению и оформлению проектной документации. Авторский надзор.	12		2	2	8	
Тема 2.3. Особенности проектирования объектов специального назначения. Проектирование защитных насаждений.	12		2	2	8	
Тема 2.4. Эксплуатация и реконструкция ландшафтных объектов.	8		2		6	
Тема 2.5. Особенности проектирования объектов на межселитебных территориях.	10		2	2	6	
Тема 2.6. Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных территорий.	10		2	2	6	
Раздел 3. Функциональное зонирование.	**36**		**6**	**6**	**24**	ПК-П1.1 ПК-П1.2
Тема 3.1. Функциональное зонирование. Варианты планировки.	12		2	2	8	ПК-П1.3
Тема 3.2. Особенности подбора растений с использованием акцентов на камне и воде. Мобильные сады. Вертикальное озеленение.	12		2	2	8	

Тема 3.3. Ландшафтный дизайн доступной среды. Формирование открытых пространств для маломобильных групп населения.	12		2	2	8	
Раздел 4. Промежуточная аттестация	**3**	**3**				ПК-П1.1 ПК-П1.2 ПК-П1.3
Тема 4.1. Экзамен	3	3				
Итого	**117**	**3**	**20**	**18**	**76**	

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная контактная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. История и стили ландшафтного искусства.	**22**			**2**	**20**	ПК-П1.1 ПК-П1.2 ПК-П1.3
Тема 1.1. Введение. История и стили ландшафтного искусства. Принципы и методы проектирования. Предпроектная оценка территорий. Ландшафтный анализ.	22			2	20	
Раздел 2. Проектирование объекта.	**79**	**3**	**4**	**6**	**66**	ПК-П1.1 ПК-П1.2 ПК-П1.3
Тема 2.1. Задание на проектирование объекта. Комплекс предпроектных работ. Инвентаризация садово-парковых объектов.	18	2	2		14	
Тема 2.2. Стадийность и этапы проектированияо. Требования к проектированию, составлению и оформлению проектной документации. Авторский надзор.	15	1	2	2	10	
Тема 2.3. Особенности проектирования объектов специального назначения. Проектирование защитных насаждений.	14			2	12	
Тема 2.4. Эксплуатация и реконструкция ландшафтных объектов.	10				10	

Тема 2.5. Особенности проектирования объектов на межселитебных территориях.	8				8	
Тема 2.6. Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных территорий.	14			2	12	
Раздел 3. Функциональное зонирование.	**34**			**2**	**32**	ПК-П1.1 ПК-П1.2 ПК-П1.3
Тема 3.1. Функциональное зонирование. Варианты планировки.	10				10	
Тема 3.2. Особенности подбора растений с использованием акцентов на камне и воде. Мобильные сады. Вертикальное озеленение.	14			2	12	
Тема 3.3. Ландшафтный дизайн доступной среды. Формирование открытых пространств для маломобильных групп населения.	10				10	
Раздел 4. Промежуточная аттестация						ПК-П1.1 ПК-П1.2 ПК-П1.3
Тема 4.1. Экзамен						
Итого	**135**	**3**	**4**	**10**	**118**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. История и стили ландшафтного искусства.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 20ч.)

Тема 1.1. Введение. История и стили ландшафтного искусства. Принципы и методы проектирования. Предпроектная оценка территорий. Ландшафтный анализ.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 20ч.)

1. Понятие ландшафтного дизайна
2. История Ландшафтного искусства
3. Основные стили в дизайне

Раздел 2. Проектирование объекта.
(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 3ч.; Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 66ч.; Очная: Лекционные занятия - 12ч.; Практические занятия - 10ч.; Самостоятельная работа - 42ч.)

Тема 2.1. Задание на проектирование объекта. Комплекс предпроектных работ. Инвентаризация садово-парковых объектов.
(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 2ч.; Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 14ч.; Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории. 2. Геодезический план. 3. Подеревная съемка насаждений (для наиболее ценных участков). 4. Таксационная съемка (при наличии больших лесных массивов). 5. Техническое заключение о почвах. 6. Техническое заключение о режиме грунтовых вод и гидрогеологии в режиме затопляемости.

Тема 2.2. Стадийность и этапы проектированияо. Требования к проектированию, составлению и оформлению проектной документации. Авторский надзор.
(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 8ч.)

1.Стадийность и этапы проектирования;
2.Требования к проектированию, составлению и оформлению проектной документации;
3.. Авторский надзор.

Тема 2.3. Особенности проектирования объектов специального назначения. Проектирование защитных насаждений.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 12ч.)

1.Особенности проектирования объектов специального назначения;
2. Проектирование защитных насаждений.

Тема 2.4. Эксплуатация и реконструкция ландшафтных объектов.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 10ч.)

1.Эксплуатация ландшафтных объектов;
2. Реконструкция ландшафтных объектов.

Тема 2.5. Особенности проектирования объектов на межселитебных территориях.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 8ч.)

1. Понятие "межселитебные территории".
2. Особенности проектирования объектов.

Тема 2.6. Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных территорий.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 12ч.)

1. Понятие "малые архитектурно-ландшафтные территории".
2. Особенности проектирования.

Раздел 3. Функциональное зонирование.
(Очная: Лекционные занятия - 6ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 24ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 32ч.)

Тема 3.1. Функциональное зонирование. Варианты планировки.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 10ч.)

1.Ландшафтный дизайн для участков различной формы;
2. Ландшафтный дизайн для небольших участков;

Тема 3.2. Особенности подбора растений с использованием акцентов на камне и воде. Мобильные сады. Вертикальное озеленение.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 12ч.)
1. Ландшафтный дизайн с акцентом на воду;
2.Контейнерный сад - это "мобильный" сад;
3. Вертикальное озеленение;
4. Рокарий, или каменистый участок.

Тема 3.3. Ландшафтный дизайн доступной среды. Формирование открытых пространств для маломобильных групп населения.
(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 10ч.)
1. Универсальность как принцип создания доступной среды для всех категорий населения;
2. Обеспечение ориентации в пространстве, средства информации и сигнализации;

Раздел 4. Промежуточная аттестация
(Внеаудиторная контактная работа - 3ч.)

Тема 4.1. Экзамен
(Внеаудиторная контактная работа - 3ч.)
Сдача экзамена

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. История и стили ландшафтного искусства.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Где впервые возник регулярный стиль?

А. Греции
Б. Риме
В. Франции
Г. Египте

2. Где впервые возник пейзажный стиль?

А. Египте
Б. Странах Междуречья
В. Рим
Г. Греция

3. Где впервые возникли Висячие сады Семирамиды?

А. Египет
Б. Греция
В. Персия
Г. Рим

4. Наличие водоёма, как неотъемлемая часть сада сформировалась в

А. Египте
Б. Испании
В. Италии
Г. Риме

5. Основной принцип ландшафтного строительства - функциональность насаждений разработан в

А. Риме
Б. Испании

В. Персии
Г. Древней Греции

Раздел 2. Проектирование объекта.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. На степень открытости и закрытости вида влияет

А. задний план
Б. первый пространственный план
В. промежуточный план
Г. дальний план

2. Самый выразительный элемент многопланового ландшафта, концентрирующий на себе внимание

А. нюанс
Б. симметрия
В. фокус композиции
Г. ритм

3. Узкая перспектива, направленная в сторону какого-либо выдающегося элемента ландшафта

А. виста
Б. гамма
В. вилла
Г. виадук

4. К приемам композиции относится

А. парк
Б. партер
В. свет и цвет
Г. рабатка

5. К приемам композиции относится

А. парк
Б. партер
В. свет и цвет
Г. рабатка

6. Дайте правильный ответ. Назовите правильную последовательность стадий проектирования.

А. непосредственно проект
Б. рабочая документация
В. концепция проекта благоустройства
Г. рабочий проект
Д. эскизный проект

7. Выберите правильный ответ. Назовите основной документ на эксплуатацию объекта

А. экспертиза
Б. акт ввода в эксплуатацию
В. заключение
Г. договор на эксплуатацию

8. Выберите правильный ответ. Что такое инвентаризация ландшафтного объекта?

Г. контроль
Б. наличие
В. охрана
Г. учет всех элементов находящихся на балансе

9. Выберите правильный ответ. Назовите окончательный документ инвентаризации.

А. акт инвентаризации объектов озеленения
Б. заключение

В. ведомость
Г. итог

10. Выберите правильный ответ. Кто осуществляет авторский надзор?

А. заказчик
Б. подрядчик
В. контрольный орган
Г. автор проекта

11. Выберите правильный ответ. Назовите основной документ по которому осуществляется авторский надзор.

А. смета
Б. специальный договор между заказчиком и проектировщиком
В. акт инвентаризации
Г. проект

12. Выберите правильный ответ. Кто разрабатывает сводный сметный расчет и сметы на строительство?

А. архитектор
Б. дизайнер
В. проектировщик
Г. специальный сметный отдел проектной организации (инженер по составлению смет)

13. Выберите правильный ответ. Назовите основной документ проекта на озеленение объекта.

А. генеральный план
Б. план
В. договор
Г. записка

14. Выберите правильный ответ. Кто осуществляет общее руководство проектированием объекта озеленения?

А. главный ландшафтный архитектор
Б. директор
В. распорядитель
Г. распорядитель

15. Выберите правильный ответ. На какой основе разрабатывается проект?

А. приказ
Б. указ
В. назначение
Г. конкурсной основе

16. Выберите правильный ответ. Назовите самый выразительный элемент многопланового ландшафта, концентрирующий на себе внимание:

А. нюанс
Б. симметрия
В. фокус композиции
Г. ритм

Раздел 3. Функциональное зонирование.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Ряд отдельных, разграниченных насаждениями, замкнутых пространств, соединенных друг с другом проходами

А. арборетум
Б. арабеска
В. аранжировка
Г. анфилада

2. Клумба с использованием камней это

А. миксбордер
Б. рокарий
В. рабатка
Г. цветник

3. Мероприятия по искусственному изменению, преобразованию и улучшению существующего рельефа местности для использования его в строительных целях

А. вертикальное озеленение
Б. вертикальная планировка
В. горизонтальная планировка
Г. горизонтальное озеленение

4. Озелененный дворик, небольшой сад в перистильном дворе монастыря или жилого дома

А. иридарий
Б. розарий
В. виридарий
Г. сиренгарий

5. Сад, расположенный на плоской кровле, приподнятой веранде, специальных каменных опорах

А. висячий сад
Б. моносад
В. партерный сад
Г. ботанический сад

6. Выберите правильный ответ. Многорядные плотные посадки это:

А. партер
Б. солитер
В. кулисы
Г. перистиль

7. Выберите правильный ответ. Элемент вертикального озеленения это…

А. цветник
Б. партер
В. рабатка
Г. боскет

8. Выберите правильный ответ. Огороженная площадка это…

А. арабеска
Б. рабатка
В. бордюр
Г. боскет

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Очная форма обучения, Второй семестр, Экзамен
Контролируемые ИДК: ПК-П1.1 ПК-П1.2 ПК-П1.3
Вопросы/Задания:

1. Как влияют зеленые насаждения на состав воздуха населенного места?

2. Как влияют зеленые насаждения на микроклимат?

3. Каковы ветрозащитные свойства зеленых насаждений?

4. Значение зелёных насаждений в снижении шума?

5. Роль зеленых насаждений в повышении художественной выразительности городской застройки?

6. Какое значение имеет ландшафтное искусство и ландшафтная архитектура при проектировании рекреационных объектов?

7. Какие позиции ландшафтного искусства необходимо знать для проектирования рекреационных объектов?

8. Что означает композиция?

9. Какие элементы составляют композицию объекта ландшафтной архитектуры?

10. Чем определяется композиционное решение объекта?

11. Какие формы элементов применяют в композиции?

12. Назовите компоненты ландшафта.

13. Что входит в состав средств композиции?

14. В чем сходство и различие природно-территориального комплекса и биогеоценоза?

15. Что означает ландшафтный подход при проектировании?

16. Назовите методы ландшафтного анализа.

17. Назовите существующие стили проектирования и их особенности.

18. Назовите компоненты городского ландшафта.

19. Дайте характеристику полян и их оформления.

20. Назовите этапы разработки проекта благоустройства и озеленения объекта.

21. Что входит в изыскательский этап проектирования объекта?

22. Состав и содержание задания на проектирование объекта.

23. Как оценивается пригодность территории при проектировании объекта?

24. Что такое ландшафтно-визуальный анализ территории объекта?

25. Назовите стадии проектирования объекта.

26. В чём заключается разработка проекта на стадии ЭП? ГП? РП?

27. Перечислите состав рабочей документации на разработку проекта благоустройства и озеленения.

28. Основные особенности проектирования (реконструкции) исторического объекта ландшафтной архитектуры.

29. Сущность предпроектной оценки объектов рекреации.

30. Задания на содержание проектирования рекреационных объектов.

31. В чём заключается авторский надзор за осуществлением проекта.

32. Что входит в состав комплекса работ по созданию объекта рекреации?

33. Охарактеризуйте композиционно-планировочную структуру объекта.

34. Назовите схемы планировочных решений рекреационных объектов.

35. Что может служить композиционными центрами в композиции?

36. Как формируются опушки и поляны в рекреационных объектах?

37. Что называют ландшафтом?

38. Что входит в понятие «природно-территориальный комплекс»?

39. Дайте характеристику фации, урочища, местности и ландшафта.

40. Какие виды работ составляют работы по инженерной подготовке территории?

41. Особенности проведения вертикальной планировки.

42. Как осуществляется регулирование водного режима на тер¬ритории объекта?

43. Как выполняется берегоукрепление?

44. Какие типы дорог проектируются в лесопарках?

45. Нормативы строительства дорог, стоянок и лестниц.

46. Площадки отдыха, их виды и расчеты размеров.

47. Характер и виды мелиоративных работ.

48. Нормативы расчетов водоемов различного назначения и пляжей.

49. Как оборудуются водные источники.

50. Цель и задачи лесокультурных работ.

51. Типы аллей.

52. Основные принципы построения садов Дальнего Востока?

53. Основные исторические этапы садово-паркового искусства России?

54. Современные стили ландшафтного дизайна

55. Наиболее характерные черты русского паркостроительства?

56. Основные принципы озеленения городов в советский период?

57. Значение масштаба и масштабности в композиции.

58. Посадки кустарников, типы и виды.

59. Формирование открытых пространств, типы, методы и способы.

60. Виды и формы МАФ.

61. Нормативы благоустройства в зависимости от функциональной зоны.

62. Перечислите основные планировочные зоны современного города.

63. Перечислите категории и типы озеленённых территорий города. Что входит в понятие «Особо охраняемые территории»?

Заочная форма обучения, Второй семестр, Экзамен
Контролируемые ИДК: ПК-П1.1 ПК-П1.2 ПК-П1.3
Вопросы/Задания:

1. Как влияют зеленые насаждения на состав воздуха населенного места?

2. Как влияют зеленые насаждения на микроклимат?

3. Каковы ветрозащитные свойства зеленых насаждений?

4. Значение зелёных насаждений в снижении шума?

5. Роль зеленых насаждений в повышении художественной выразительности городской застройки?

6. Какое значение имеет ландшафтное искусство и ландшафтная архитектура при проектировании рекреационных объектов?

7. Какие позиции ландшафтного искусства необходимо знать для проектирования рекреационных объектов?

8. Что означает композиция?

9. Какие элементы составляют композицию объекта ландшафтной архитектуры?

10. Чем определяется композиционное решение объекта?

11. Какие формы элементов применяют в композиции?

12. Назовите компоненты ландшафта.

13. Что входит в состав средств композиции?

14. В чем сходство и различие природно-территориального комплекса и биогеоценоза?

15. Что означает ландшафтный подход при проектировании?

16. Назовите методы ландшафтного анализа.

17. Назовите существующие стили проектирования и их особенности.

18. Назовите компоненты городского ландшафта.

19. Дайте характеристику полян и их оформления.

20. Назовите этапы разработки проекта благоустройства и озеленения объекта.

21. Что входит в изыскательский этап проектирования объекта?

22. Состав и содержание задания на проектирование объекта.

23. Как оценивается пригодность территории при проектировании объекта?

24. Что такое ландшафтно-визуальный анализ территории объекта?

25. Назовите стадии проектирования объекта.

26. В чём заключается разработка проекта на стадии ЭП? ГП? РП?

27. Перечислите состав рабочей документации на разработку проекта благоустройства и озеленения.

28. Основные особенности проектирования (реконструкции) исторического объекта ландшафтной архитектуры.

29. Сущность предпроектной оценки объектов рекреации.

30. Задания на содержание проектирования рекреационных объектов.

31. В чём заключается авторский надзор за осуществлением проекта.

32. Что входит в состав комплекса работ по созданию объекта рекреации?

33. Охарактеризуйте композиционно-планировочную структуру объекта.

34. Назовите схемы планировочных решений рекреационных объектов.

35. Что может служить композиционными центрами в композиции?

36. Как формируются опушки и поляны в рекреационных объектах?

37. Что называют ландшафтом?

38. Что входит в понятие «природно-территориальный комплекс»?

39. Дайте характеристику фации, урочища, местности и ландшафта.

40. Какие виды работ составляют работы по инженерной подготовке территории?

41. Особенности проведения вертикальной планировки.

42. Как осуществляется регулирование водного режима на тер¬ритории объекта?

43. Как выполняется берегоукрепление?

44. Какие типы дорог проектируются в лесопарках?

45. Нормативы строительства дорог, стоянок и лестниц.

46. Площадки отдыха, их виды и расчеты размеров.

47. Характер и виды мелиоративных работ.

48. Нормативы расчетов водоемов различного назначения и пляжей.

49. Как оборудуются водные источники.

50. Цель и задачи лесокультурных работ.

51. Типы аллей.

52. Основные принципы построения садов Дальнего Востока?

53. Основные исторические этапы садово-паркового искусства России?

54. Современные стили ландшафтного дизайна

55. Наиболее характерные черты русского паркостроительства?

56. Основные принципы озеленения городов в советский период?

57. Значение масштаба и масштабности в композиции.

58. Посадки кустарников, типы и виды.

59. Формирование открытых пространств, типы, методы и способы.

60. Виды и формы МАФ.

61. Нормативы благоустройства в зависимости от функциональной зоны.

62. Перечислите основные планировочные зоны современного города.

63. Перечислите категории и типы озеленённых территорий города. Что входит в понятие «Особо охраняемые территории»?

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. МАКСИМЕНКО А.П. Ландшафтный дизайн: учеб. пособие / МАКСИМЕНКО А.П., Максимцов Д.В.. - Краснодар: КубГАУ, 2017. - 88 с. - 978-5-00097-415-5. - Текст: непосредственный.

2. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069185 (дата обращения: 21.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Потаев, Г. А. Искусство ландшафтной архитектуры и дизайна : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 429 с., [34] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1318618. - ISBN 978-5-16-016896-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1318618 (дата обращения: 21.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1976096 (дата обращения: 21.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://e.lanbook.com/ - ЭБС "Лань"

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:
– обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;
– фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
– организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
– контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.
Перечень лицензионного программного обеспечения:
1 Microsoft Windows - операционная система.
2 Microsoft Office (включает Word, Excel, Power Point) - пакет офисных приложений.
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
1 Гарант - правовая, https://www.garant.ru/
2 Консультант - правовая, https://www.consultant.ru/
3 Научная электронная библиотека eLibrary - универсальная, https://elibrary.ru/
Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата, специлитета, магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.
Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Учебная аудитория
533гл
доска ДК11Э2010(мел) - 1 шт.
Сплит-система настенная QuattroClima Effecto Standard QV/QN-ES24WA - 1 шт.
Экран с электроприводом Classic Lyra 249x190 (E240X180/3MW-M8/W) - 1 шт.

Компьютерный класс
537гл
КАБЕЛЬ - 1 шт.
Компьютер персональный АРМ ITP Business - 1 шт.
Мышь Defender Standard MB-580 1000dpi USB - 7 шт.

ОГНЕТУШИТЕЛЬ ОУ-5 - 2 шт.
проектор BenQ MW516 DLP 2800 ANSI WXGA10000:1 - 1 шт.
сервер P4 3.2/2x1024/200Gb/DWD-RW/17 - 1 шт.
сплит-система General - 1 шт.
стол компьют.Гранд - 23 шт.
столик проекц.передвижной - 1 шт.
стул РС-00М - 1 шт.
УДЛИНИТЕЛЬЕЛЬ - 1 шт.
фильтр сетевой - 1 шт.
шкаф для книг - 1 шт.
экран наст.Screen Media - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Учебная работа по направлению подготовки осуществляется в форме контактной работы с преподавателем, самостоятельной работы обучающегося, текущей и промежуточной аттестаций, иных формах, предлагаемых университетом. Учебный материал дисциплины структурирован и его изучение производится в тематической последовательности. Содержание методических указаний должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ по дисциплине. Самостоятельная работа студентов может быть выполнена с помощью материалов, размещенных на портале поддержки Moodl.

Методические указания по формам работы

Лекционные занятия

Передача значительного объема систематизированной информации в устной форме достаточно большой аудитории. Дает возможность экономно и систематично излагать учебный материал. Обучающиеся изучают лекционный материал, размещенный на портале поддержки обучения Moodl.

Практические занятия

Форма организации обучения, проводимая под руководством преподавателя и служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения (или выполнения разнообразных практических работ, упражнений) и контроля усвоения полученной на лекциях учебной информации. Практические занятия проводятся с использованием учебно-методических изданий, размещенных на образовательном портале университета.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением зрения:

– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными

образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;
– при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.
Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением слуха:
– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
– с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;
– при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.
Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата:
– письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
– устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;
– с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.
Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ.
В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
– увеличение продолжительности проведения аттестации;
– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).
Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями зрения:
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскопечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;
– возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;
– использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;
– озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
– обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;

– наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;
– обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
– минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;
– минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
– применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):
– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
– опора на определенные и точные понятия;
– использование для иллюстрации конкретных примеров;
– применение вопросов для мониторинга понимания;
– разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
– увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, аппеляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
– обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания них;
– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскопечатную информацию;
– наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
– наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
– наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с

материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
– особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
– чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
– соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на час¬ти; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
– минимизация внешних шумов;
– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):
– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
– наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
– наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
– применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;
– стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
– наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)